

震災、原発事故後の本県を扱った作品を多数書いている作家の門田隆将氏(56)は、「福島の風評被害の払拭には、客観的なデータを積み上げることが大事」と指摘。また、吉田昌郎元福島第一原発所長ら発電所員を取材した経験を踏まえ、昨年起きた朝日新聞誤報問題の本質について語った。【一面に本記】

高まつた。外遊びの制限などの影響が指摘されており、放射線への不安がもたらすリスクが懸念されている。

「放射線そのものの健康影響が過剰に喧伝されていることの弊害だ。客観的データでなければ人を説得することはできないので、データを積み上げていくことが大事だ。地域によって大きく異なる世界各国の放射線量と比較しながら放射線を考えることは有効だし、これからは過去のデータにも目を向けるべきではない。昭和30~40年代の子どもは、当時各国で行われた核実験で飛散した放射性物質を浴びたが、それによる健康影響が指摘されていないことなど、客観的なデータをいかに示すかが問われている」

—原発事故発生当時の福島第一原

る

日本救つた「福島」

「昨年5月の報

道の際は、『ここ

まで真実と真逆の

ことを書くのか』

『現場で突入を繰

り返した人々をおとしめるのか』と

怒りが湧いた。すぐに、吉田氏や所

員がどういう行動を取ったかを紹介

しながら誤報を指摘した。インター

ネット時代の到来による『情報ビッ

グバン』は、それまで新聞メディア

などが情報を独占してきた状況を一

変させた。それ専門分野を持つ

いる国民が、(短文投稿サイトの)

ツイッターなりブログなり情報発信

の道具を持つようになった。そうす

ると、メディアが何か専門分野につ

いて書く場合には、それなりの自覚

が必要となる。そうした状況変化に

気付かないまま、朝日新聞が従来の

報道手法を繰り返したのが今回の問

題の本質だ。新聞メディア全体と

つて打撃となる出来事だったと言え



作家 門田 隆将氏インタビュー

手
き長・編集主幹
五阿弥 宏安

—福島第一原発では過酷な労働環境の中で7千人の作業員が毎日働いている。そんな中、最近また汚染水対策をめぐり東電の情報隠しが明るみに出た。繰り返される失態の背景にあるものは。

「現場の作業員は防護服にマスク姿。人間ああいう状態でいると集中力が持続できず、特に夏は過酷だ。それでも一生懸命作業に当たっている作業員たちの姿と対照的なのが、東電の隠蔽体質だ。たとえ原因不明であっても即座に発表しないと10倍、100倍の打撃を受けると分かっているはずなのに、『できれば隠したい』という気持ちが根底にあるために今回のようなことになる」

事実積み重ね風評防ぐ

発所長だった吉田昌郎氏(2013年7月死去)ら発電所員らの姿を描いたノンフィクション「吉田昌郎と福島ファブティー」(PHP研究所)を著した。どんな思いを込めたのか。

「日本の崩壊を止めたのは福島の浜通りの人々だ。『そこで止まらなければ、 Chernobyl 原発事故の10倍だった』とも想定された事故の直後、原発にいた浜通りの男たちは、事故対応のため極めて放射線量が高い現場に何度も突入していった。震災、原発事故からの復興は福島の人々自身が成し遂げるものだと思うが、まず『日本を救った福島』という誇りと自覚を持つことが重要だ。そのことを誰よりも子どもたちに知りてほしいと思い、本は小学5、6年生にも読みやすい内容にした。

『あなたたちの先輩は、こういうふうにして日本を救つたんですよ』とメッセージを送りたい」

—昨年12月、浜通りの高校生に向けて講演した。そうした発電所員の話に、生徒たちの反応はどうだったか。

「地元の男たちが危険な現場に突入を繰り返したこと具体的に話すと、生徒たちはびっくりしていた。講演後、「地元の人たちがこれほどのことを行ったということに、心が動かされた」などの感想が寄せられた。真実を知ることが一番大切だ」

—門田さんは吉田氏にロングインタビューした唯一のジャーナリスト。吉田氏の生前の調書をめぐる、朝日新聞の誤報問題をどう考えるか。